

# Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia

**2**  
grado



# Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia

Segundo grado/Primaria

*Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia. Segundo grado. Primaria* fue elaborada por la Dirección General de Materiales Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica, Secretaría de Educación Pública.

**Secretaría de Educación Pública**

*Alonso Lujambio Irazábal*

**Subsecretaría de Educación Básica**

*José Fernando González Sánchez*

**Dirección General de Materiales Educativos**

*María Edith Bernáldez Reyes*

**Coordinación de contenidos**

María Cristina Martínez Mercado

Alexis González Dulzaides

Claudia Elín Garduño Néstor

**Apoyo técnico-pedagógico**

Karolina Grissel Lara Ramírez

**Recopilación y selección de textos**

Irma Elizabeth Gómez Rodríguez, Benjamín López González,  
Martha Judith Oros Luengo, Alma Rosa Cantón Lojero, Diana  
del Rosario Guzmán González, Carlos Alberto Gutiérrez García,  
Octavio Isario Guzmán, Michael Adrián Hernández Moreno,  
María del Rosario Martínez Luna, Irma Laura Mendoza González,  
Jessica Mariana Ortega Rodríguez, Rosa Areli Santillán Bonilla,  
David Alejandro Toledo, Sandra Villeda Ávila, Luz María del Socorro  
Pech Zumárraga, María Estela Ruiz Fischer, Blanca Estela García  
Guzmán, Carlos Natalio González Valencia, Jorge Medina Salazar,  
Leticia Araceli Martínez Zárate

**Colaboradores**

*Dirección de Medios Audiovisuales e Informáticos:* Janet Morales Juárez

*Dirección de Bibliotecas y Promoción de la Lectura:* Isabel Peralta

Rodríguez y Celina Martínez Delgado

**Corrección y formación**

Dirección Editorial, DGME

**Diseño de portada**

Ana Laura Lobato Guzmán

Primera edición, 2008

Segunda edición, 2009

D.R. © Secretaría de Educación Pública, 2008

Argentina 28, Centro,

06020, México, D.F.

ISBN: 978-607-469-148-1

Impreso en México

DISTRIBUCIÓN GRATUITA-PROHIBIDA SU VENTA

*Guía articuladora de materiales  
educativos de apoyo a la docencia.*

*Segundo grado. Primaria*

se imprimió por encargo de la Comisión Nacional  
de Libros de Texto Gratuitos,

en los talleres de \_\_\_\_\_  
con domicilio en \_\_\_\_\_ el mes de \_\_\_\_\_ de 2009.

El tiraje fue de \_\_\_\_\_ ejemplares.

## Índice

<b>Presentación</b>	<b>5</b>
<b>Forma de uso</b>	<b>6</b>
<b>Mapa curricular para segundo grado</b>	<b>6</b>
Guía de materiales para Español	7
Guía de materiales para Matemáticas	25
Guía de materiales para Exploración de la Naturaleza y la Sociedad	33
Guía de materiales para Formación Cívica y Ética	47
Guía de materiales para Educación Física	55
Guía de materiales para Educación Artística	61



## Presentación

Con la finalidad de dar cumplimiento a la Reforma Curricular, considerada en la Alianza por la Calidad de la Educación, se planteó la Articulación de la Educación Básica, la cual tiene como objetivo central promover una educación integral que vincule los niveles de preescolar, primaria y secundaria. Por tal motivo, se han elaborado nuevos programas de estudio para primaria.

La Dirección General de Materiales Educativos, de la Secretaría de Educación Pública, ha sido la responsable de desarrollar, con base en los nuevos programas, los materiales educativos que, en su fase experimental, se pondrán en marcha durante el ciclo escolar 2008-2009 en algunas escuelas del país. Estos nuevos materiales han sido ajustados a las exigencias educativas del siglo XXI, están dirigidos tanto a maestros como alumnos, y buscan principalmente facilitar el desarrollo de competencias, así como una mayor aplicación y socialización de los aprendizajes en las comunidades escolar y social.

Desde este nuevo enfoque pedagógico, se consideró necesario preparar también la presente *Guía articuladora de materiales educativos de apoyo a la docencia*, la cual incluye información sencilla y práctica sobre otros materiales impresos, audiovisuales e informáticos, de fácil acceso, desarrollados principalmente por la Secretaría. Estos recursos didácticos pueden ser empleados por los maestros, por una parte para enriquecer y diversificar su labor frente al grupo, ya que les permite desarrollar los propósitos, resultados de aprendizaje, temas y orientaciones didácticas que se vierten en cada uno de los programas de estudio; por otra, para mejorar sus estrategias didácticas, ampliar y profundizar en los contenidos, enriquecer las actividades de los alumnos y encontrar diversas maneras de construir el conocimiento.

Secretaría de Educación Pública

## Forma de uso

Esta guía servirá al docente para identificar de manera práctica recursos didácticos útiles en su labor cotidiana en el aula, ya que coadyuva a:

- Diversificar la enseñanza en el aula.
- Brindar oportunidad para que los alumnos se acerquen a los materiales informáticos.
- Ampliar la información de los nuevos materiales.
- Variar los métodos de aprendizaje y la participación de los alumnos.

Cada uno de los recursos que se recomiendan se encuentran disponibles.

- Los impresos forman parte de la biblioteca escolar de cada plantel educativo.
- Los audiovisuales se hallan en los Centros de Maestros, en las Escuelas Normales Superiores o en los planteles de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Los informáticos forman parte de Enciclomedia, por lo que, para el acceso a ellos, se recomienda seguir las rutas de navegación indicadas a lo largo de la guía. Una vez en la ruta electrónica, dar clic sobre el signo /+ / para abrir el menú de la lección y llegar al tema. Los recursos se organizan por tipo en una barra inferior. El nombre del recurso (sugerencias didácticas, actividades, videos, etcétera) se encuentra en negritas. Si se prefiere, es posible emplear el buscador, que también se ubica en la parte inferior.

Es importante señalar que, en muchos casos, el recurso corresponde a un grado distinto, sin embargo, se sugiere utilizarlo por considerarse pertinente para apoyar los propósitos del bloque.

Dado que esta guía fue preparada como material de la fase experimental, para su mejora continua se requiere de los valiosos comentarios de los maestros, por ello les solicitamos que ingresen a la página electrónica <http://basica.sep.gob.mx/reformaintegral> en la cual encontrarán instrumentos elaborados para evaluar el presente trabajo.

Agradecemos su apoyo al enviarnos sus sugerencias, que servirán para brindar una mayor calidad, riqueza y, al mismo tiempo, atender sus requerimientos en relación con materiales educativos.

## Mapa curricular para segundo grado

Campos formativos para la educación básica	Asignaturas para segundo grado
Lenguaje y comunicación	Español
Pensamiento matemático	Matemáticas
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración de la Naturaleza y la Sociedad <ul style="list-style-type: none"><li>• Ciencias Naturales</li><li>• Historia</li><li>• Geografía</li></ul>
Desarrollo personal y para la convivencia	Formación Cívica y Ética Educación Física Educación Artística



# Guía de materiales para Español

## Características generales del programa de estudios

El programa de estudios de esta asignatura se conforma de cinco bloques, los cuales contienen tres ámbitos. Cada uno de estos ámbitos se desarrolla mediante un proyecto en el que se articulan actividades y propósitos de reflexión y práctica sobre la lengua y el sistema de escritura, que permiten a los alumnos construir conocimientos respecto a los usos sociales de la lengua.

Bloques	Ámbitos			
I	Estudio Literatura Participación Comunitaria y Familiar	Actividades	Propósitos de reflexión y práctica	Actividades para reflexionar sobre el sistema de escritura
II				
III				
IV				
V				

## Propósitos de los proyectos

### Bloque I

1. Elaborar una presentación en equipo realizando carteles para exponer un tema determinado ante cierto público.
2. Organizar en grupo el funcionamiento de la Biblioteca de Aula, promoviendo el préstamo de libros y materiales de lectura a domicilio.
3. Identificar las características de personas, lugares y animales para hacer descripciones.

### Bloque II

1. Registrar un proceso conocido, utilizando imágenes y texto.
2. Reconocer y organizar la secuencia de un cuento a partir de imágenes.
3. Buscar información para escribir noticias sobre las actividades que se desarrollan en la escuela y en la comunidad, para publicarlas en el periódico escolar.

### Bloque III

1. Verificar la información, mediante preguntas y respuestas, para ampliar los conocimientos previos sobre un tema.
2. Conocer la información que contiene la portada y contraportada de un libro, para elaborar la reseña de un cuento trabajando en equipo.
3. Elaborar y publicar un anuncio publicitario en el periódico escolar para promover los productos y servicios originarios de la propia comunidad.

### Bloque IV

1. Atender a una exposición oral, parafrasear y tomar notas en las que se registre la información más importante.

2. Elaborar y presentar reseñas de leyendas o cuentos mexicanos, en las que se expongan los fragmentos favoritos de la historia y las razones de su selección.
3. Realizar instructivos sencillos en los que se describan los pasos necesarios para llevar a cabo una tarea.

#### Bloque V

1. Ampliar el conocimiento sobre la diversidad lingüística y cultural del entorno mediante el contacto con expresiones literarias.
2. Elaborar un inventario de útiles y materiales escolares para reubicarlos, reemplazarlos o reemplazarlos.

### Articulación de recursos

Para lograr los propósitos de cada proyecto, se eligieron temas específicos para los que se sugieren materiales que puedan apoyar el desarrollo de los mismos. No obstante, el profesor tiene la libertad de cambiar el tema sugerido, lo cual implicaría sustituir los materiales de apoyo con algunos otros que podrán encontrarse en la Biblioteca Escolar.

## Bloque I

Ámbito: Estudio.

Exponer un tema empleando carteles de apoyo: “El país de los carteles”.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Búsqueda y manejo de información: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican materiales de lectura que les permitan ampliar sus conocimientos sobre un tema.</li> </ul>	Bingham, Caroline (2005), <i>Cuerpo humano</i> , México, SEP/SN Ediciones (Libros del Rincón).	<i>Salud</i> (2007), México, SEP/Radio Educación (Frijoles saltarines).  <i>La salud</i> (2007), México, SEP/Radio Educación (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantean preguntas para guiar su búsqueda de información.</li> <li>• Identifican información relevante para responder una pregunta.</li> </ul>		<i>Procesos y estrategias de comprensión lectora I</i> (2000) México, SEP (Temas de maestros).	
Propiedades y tipos de textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecian la utilidad de los recursos gráficos de los carteles: tamaño de letra, brevedad de los textos, empleo de colores e ilustraciones.</li> </ul>	Silberman, Gastón y Esteban Seimandi (2005), <i>Proyecto Cartele</i> , México, SEP/Trilce (Libros del Rincón).		

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conocimiento del sistema de escritura y ortografía: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiarizan con el uso de mayúsculas en los títulos de los carteles.</li> </ul>			
Evalúan la información de otros: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacen comentarios a partir de la información que otros les proporcionan</li> </ul>		<i>La escuela y el desarrollo de la lengua</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	

Ámbito: Literatura.

Organizar la Biblioteca de Aula y el préstamo de libros a casa: “Todo cabe en un librero sabiéndolo acomodar”.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Búsqueda y manejo de la información: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completan listados y formularios con datos.</li> <li>• Se familiarizan con la organización de una biblioteca.</li> <li>• Entienden el formato para préstamo de libros y su utilidad.</li> </ul>		<i>La biblioteca escolar</i> (1994), México, SEP (Temas de maestros).  <i>La biblioteca</i> (2000), México, SEP (Temas de maestros).	
Organización gráfica de los textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparan las ilustraciones y distribución en las páginas de textos literarios e informativos.</li> </ul>	Stowell, Charlotte (2005), <i>Libros</i> , México, SEP/Edilar (Libros del Rincón).		
Comprensión e interpretación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacen una interpretación global del contenido de un texto.</li> <li>• Identifican información para completar un formulario de préstamo de libros.</li> </ul>		<i>La enseñanza de habilidades de aprendizaje para la comprensión de textos</i> (2000), México, SEP (Temas de maestros).  <i>Procesos y estrategias de comprensión lectora I</i> (2000), México, SEP (Temas de maestros).	

Continúa

Propósito	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las letras pertinentes para escribir frases o palabras.</li> <li>• Respetan la ortografía correcta de palabras escritas que copian de un modelo.</li> <li>• Verifican la escritura correcta de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.</li> </ul>		<p><i>La escritura en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiarizan con el uso de letras mayúsculas al inicio de los nombres propios.</li> </ul>			
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las contribuciones que hacen otros miembros del grupo.</li> <li>• Reparten tareas para lograr un objetivo.</li> </ul>		<p><i>La escuela y el desarrollo de la lengua</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	

Ámbito: Participación Comunitaria y Familiar.

Hacer un juego con descripciones e ilustraciones: “Describiendo el mundo”.

Propósito	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Búsqueda y manejo de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completan tablas sencillas (registro de puntos).</li> </ul>		<p><i>La escuela y el desarrollo de la lengua</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<p>Comprensión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementan su fluidez para leer independientemente.</li> </ul>		<p><i>La lectura en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	

Continúa

Propósito	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Aspectos sintácticos y semánticos de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisan sus textos para evitar repeticiones innecesarias y ambigüedades.</li> </ul>		<p><i>La escritura en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican objetos o lugares conocidos para describirlos.</li> </ul>		<p><i>Aprender a mirar. Imágenes para la escuela primaria</i> (1999), México, SEP/DGME/ILCE (Nuestros materiales).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentran las palabras pertinentes para describir por escrito objetos o lugares.</li> <li>• Con ayuda del docente, seleccionan palabras o frases adjetivas para realizar descripciones.</li> </ul>			
<p>Conocimientos del sistema de escritura y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las letras pertinentes para escribir frases o palabras.</li> <li>• Se familiarizan con el uso de mayúsculas en el inicio de un párrafo.</li> </ul>		<p><i>La escritura en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda del docente, verifican la escritura correcta de palabras con dígrafos o sílabas complejas.</li> </ul>			
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaboran en la realización de tareas conjuntas.</li> <li>• Siguen indicaciones de juego.</li> </ul>		<p><i>La escuela y el desarrollo de la lengua</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponen información a otros.</li> <li>• Toman en cuenta la información que exponen otros para evaluarla.</li> </ul>		<p><i>Importancia de la oralidad</i> (1995), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	

## Bloque II

Ámbito: Estudio.

Registrar un proceso conocido: “Como me veo te verás”.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Búsqueda y manejo de información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican materiales de lectura para ampliar su conocimiento sobre un tema de interés.</li> </ul>	<p>Bingham, Caroline (2005), <i>Cuerpo humano</i>, México, SEP/SN Ediciones (Libros del Rincón).</p> <p>Barbot, Daniel (2006), <i>Un diente se mueve</i>, México, SEP/Ediciones ekaré (Libro del Rincón).</p> <p>Winston, Robert (2005), <i>¿Qué me hace ser yo?</i>, México, SEP/SM de Ediciones (Libros del Rincón).</p>	<p>Mi cuerpo (2007), México, SEP/Radio Educación (Frijoles saltarines).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscan información sobre un proceso interesante.</li> <li>• Con ayuda del docente, recuperan información registrada en notas.</li> </ul>		<p><i>Procesos y estrategias de comprensión lectora I</i> (2000), México, SEP (Temas de maestros).</p> <p><i>La enseñanza de habilidades de aprendizaje para la comprensión de textos</i> (2000), México, SEP (Temas de maestros).</p>	
<p>Conocimientos del sistema de escritura y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las letras pertinentes para escribir frases.</li> </ul>		<p><i>La gramática en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiarizan con el uso de las letras mayúsculas en el inicio del párrafo y en nombres propios.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifican la escritura correcta de palabras con dígrafos o sílabas complejas.</li> </ul>		<p><i>La escritura en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionan sobre la manera correcta de separar las palabras de un enunciado escrito.</li> </ul>			

Continúa

Propósito	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Aspectos sintácticos y semánticos de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentran las palabras pertinentes para describir por escrito objetos o seres vivos y sus cambios.</li> </ul>	<p>Brami, Elisabeth (2004), <i>Como todo lo que nace</i>, México, SEP/Océano (Libros del Rincón).</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionan frases adjetivas para realizar descripciones.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usan adjetivos para describir cantidad, tamaño y otros atributos físicos.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiarizan con la escritura de enunciados.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usan marcadores temporales para describir secuencias (primero, después, en la segunda semana, después de cinco días, finalmente).</li> <li>• Usan adjetivos para describir cantidad, tamaño y otros atributos físicos.</li> </ul>		<p><i>La gramática en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<p>Propiedades y tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiarizan con la organización de textos expositivos, con ilustraciones y pies de ilustración.</li> </ul>	<p>Stowell, Charlotte (2005), <i>Libros</i>, México, SEP/Edilar (Libros del Rincón).</p> <p>Bingham, Caroline (2005), <i>Cuerpo humano</i>, México, SEP/SN Ediciones (Libros del Rincón).</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y emplean los recursos gráficos de los carteles: tamaño de letra, centrado del título, alineación de las ilustraciones con respecto a los pies de página y uso de los colores.</li> </ul>	<p>Silberman, Gastón (2005), <i>Proyecto Cartele</i>, México, SEP/Trilce (Libros del Rincón).</p>	<p><i>La publicidad en la escuela</i> (1999), México, SEP/DGME/ILCE (Didáctica de los medios de comunicación).</p>	
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponen información a otros.</li> <li>• Recuerdan puntos específicos de la exposición que hace otro alumno.</li> </ul>		<p><i>Importancia de la oralidad</i> (1995), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	

Ámbito: Literatura.

Reacomodar el texto de un cuento a partir de las imágenes: “¿Quieres que te lo cuente otra vez?”.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Propiedades y tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican la secuencia de los eventos de un cuento simple.</li> </ul>			
<p>Organización gráfica de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican la relación que guardan las ilustraciones con el texto de un cuento infantil.</li> </ul>			
<p>Comprensión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican los eventos y personajes más importantes de un cuento.</li> </ul>	<p>Mansour Manzur, Vivian (2004), <i>El peinado de la tía Chofi</i>, México, SEP/FCE (Libros del Rincón).</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementan su fluidez para leer independientemente.</li> </ul>		<p><i>La lectura en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p> <p><i>La enseñanza del español y el fomento a la lectura</i> (2000), México, SEP (Reunión Nacional “Año de la Lectura”).</p>	
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reparten tareas para lograr un objetivo.</li> <li>• Escuchan los puntos de vista y las preferencias de otros.</li> </ul>		<p><i>La escuela y el desarrollo de la lengua</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p> <p><i>Importancia de la oralidad</i> (1995), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	



Ámbito: Participación Comunitaria y Familiar.

Dictar noticias para el periódico escolar sobre eventos de la comunidad: “Cazadores de noticias”.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Búsqueda y manejo de la información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplean marcas textuales para encontrar información: encabezados e ilustraciones.</li> </ul>		<p><i>El uso del periódico como oferta didáctica</i> (1999), México, SEP (Temas de maestros).</p> <p><i>La correspondencia y el periódico</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<p>Propiedades y tipos de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiarizan con las noticias de los periódicos.</li> </ul>			
<p>Comprensión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican información pertinente para completar un formulario.</li> </ul>		<p><i>Procesos y estrategias de comprensión lectora I</i> (2000), México, SEP (Temas de maestros).</p> <p><i>La biblioteca escolar</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<p>Organización gráfica de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiarizan con las características gráficas del encabezado y cuerpo de las noticias.</li> </ul>			
<p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las letras pertinentes para escribir frases o palabras.</li> <li>• Respetan la ortografía correcta de palabras escritas que copian de un modelo.</li> <li>• Verifican la escritura correcta de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.</li> </ul>		<p><i>La gramática en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p> <p><i>La escritura en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiarizan con el uso de letras mayúsculas en el inicio de un párrafo y en nombres propios.</li> </ul>			

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usos sociales de la lengua: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversan sobre el acontecer diario de su comunidad.</li> </ul>		<i>La escuela y el desarrollo de la lengua</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchan a otros con atención.</li> <li>• Hacen comentarios pertinentes a partir de la información que otros les proporcionan.</li> </ul>		<i>Importancia de la oralidad</i> (1995), México, SEP (La enseñanza del español).	

## Bloque III

Ámbito: Estudio.

Verificar la información que se tiene de un tema: “Preguntas y respuestas”.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Búsqueda y manejo de información: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican temas que tratan los textos expositivos.</li> <li>• Recuperan conocimientos previos para responder a una pregunta.</li> </ul>	Aguerrebere, Araceli (2005), <i>Niños de México: un viaje</i> , México, SEP/SM de Ediciones (Libros del Rincón).		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modifican y amplían sus conocimientos sobre un tema a partir de la lectura.</li> </ul>		<i>Procesos y estrategias de comprensión lectora I</i> (2000), México, SEP (Temas de maestros).  <i>La biblioteca escolar</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).  <i>La enseñanza de habilidades de aprendizaje para la comprensión de textos</i> (2000), México, SEP (Temas de maestros).	
Propiedades y tipos de texto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiarizan con la organización de textos expositivos con ilustraciones y pies de ilustración.</li> </ul>	Stowell, Charlotte (2005), <i>Libros</i> , México, SEP/Edilar (Libros del Rincón).		

Propósito	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Comprensión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican diferencias entre la información proporcionada oralmente y la leída en un texto.</li> </ul>			
<p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptan el lenguaje oral para ser escrito.</li> <li>• Usan libros como fuente de información ortográfica.</li> <li>• Hacen uso de mayúsculas en el inicio de los párrafos.</li> <li>• Usan punto final al terminar un texto.</li> <li>• Cuidan la separación entre las palabras.</li> </ul>		<p><i>La escritura en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionan sobre el uso de los signos de interrogación.</li> </ul>	<p>Manning, Mick y Brita Granström (2007), <i>Mi primer libro de ciencias</i>, México, SEP/Everest (Libros del Rincón).</p>		
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponen información a otros.</li> <li>• Toman en cuenta la información que exponen otros para evaluarla.</li> <li>• Hacen comentarios pertinentes a partir de la información que otros les proporcionan.</li> </ul>		<p><i>Importancia de la oralidad</i> (1995), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p> <p><i>La escuela y el desarrollo de la lengua</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	

Ámbito: Literatura.

Elaborar reseñas de cuentos trabajando en equipo: “Cuando cuentos cuentos...”.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Propiedades y tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiarizan con reseñas de libros.</li> <li>• Identifican las diferencias entre reseñas y cuentos infantiles.</li> </ul>		<p><i>La enseñanza del español y el fomento a la lectura</i> (2000), México, SEP (Reunión Nacional “Año de la Lectura”).</p>	
<p>Aspectos sintácticos y semánticos de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican y modifican reiteraciones innecesarias en textos propios.</li> <li>• Identifican y arreglan errores de concordancia, de género y de número, en sus textos.</li> </ul>		<p><i>La escritura en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<p>Organización gráfica de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubican los datos de portada de un libro.</li> </ul>	<p>Stowell, Charlotte (2005), <i>Libros</i>, México, SEP/Edilar (Libros del Rincón).</p> <p>Cueto, Mireya (2004), <i>El cuento más antiguo</i>, México, SEP/Santillana (Libros del Rincón).</p>		
<p>Conocimiento del sistema de escritura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las letras pertinentes para escribir frases u oraciones.</li> </ul>		<p><i>La gramática en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetan la ortografía correcta de palabras escritas que copian de un modelo.</li> <li>• Verifican la escritura correcta de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.</li> </ul>		<p><i>La escritura en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponen información a otros.</li> <li>• Piensan en un lector potencial de sus textos.</li> <li>• Consideran los intereses lectores de personas cercanas.</li> </ul>		<p><i>Importancia de la oralidad</i> (1995), México, SEP (La enseñanza del español en la escuela).</p>	

Ámbito: Participación Comunitaria y Familiar.  
Escribir un anuncio publicitario: “Agencia de publicidad”.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Aspectos sintácticos y semánticos de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican características de los objetos para describirlos.</li> <li>• Seleccionan frases adjetivas para realizar descripciones simples.</li> </ul>		<p><i>Aprender a mirar. Imágenes para la escuela primaria</i> (1999), México, SEP/ILCE (Nuestros materiales).</p>	
<p>Organización gráfica de los textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecian la utilidad de los recursos gráficos en los anuncios.</li> <li>• Aprecian la utilidad de emplear tipografías diferentes en el texto.</li> </ul>		<p><i>La publicidad en la escuela</i> (1999), México, SEP/ILCE (Didáctica de los medios de comunicación).</p> <p><i>La correspondencia y el periódico</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p> <p><i>El uso del periódico como oferta didáctica</i> (1999), México, SEP (Temas de maestros).</p>	
<p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las letras pertinentes para escribir frases y oraciones.</li> <li>• Se familiarizan con el uso de letras mayúsculas en el inicio de un párrafo y en nombres propios.</li> </ul>		<p><i>La gramática en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifican la escritura convencional de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.</li> </ul>		<p><i>La escritura en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).</p>	
<p>Comprensión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacen la interpretación global de un texto.</li> </ul>		<p><i>La enseñanza de habilidades de aprendizaje para la comprensión de textos</i> (2000), México, SEP (Temas de maestros).</p> <p><i>Procesos y estrategias de comprensión lectora I</i> (2000), México, SEP (Temas de maestros).</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican la información principal de los anuncios publicitarios.</li> </ul>			

Continúa

Propósito	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usos sociales de la lengua: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponen información a otros.</li> <li>• Toman en cuenta la información que exponen otros para evaluarla.</li> <li>• Hacen comentarios pertinentes a partir de la información que otros les proporcionan.</li> </ul>		<i>Importancia de la oralidad</i> (1995), México, SEP (El conocimiento en la escuela).  <i>La escuela y el desarrollo de la lengua</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	

## Bloque IV

Ámbito: Estudio.

Atender a una exposición oral, parafrasear información y tomar notas: “Para escucharte mejor... pongo atención”.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Búsqueda y manejo de la información: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiarizan con la manera de seleccionar información relevante para una exposición.</li> </ul>	Varios (2005), <i>Vivir con los demás: la familia, la sociedad, las leyes, la justicia</i> , México, SEP/Larousse (Libros del Rincón).	<i>Todos tenemos derechos y deberes</i> , (1997), México, SEP/ILCE (Entre maestros).	<a href="http://unicef.org/spanish/crc">http://unicef.org/spanish/crc</a>  <a href="http://amnesty.org/es">http://amnesty.org/es</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Con ayuda del docente, proponen el contenido de una nota.</li> <li>• Con ayuda del docente, recuperan información registrada en las notas.</li> </ul>		<i>La escuela y el desarrollo de la lengua</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	
Comprensión e interpretación: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintetizan la información, manteniendo las ideas centrales y el vocabulario específico.</li> </ul>		<i>Procesos y estrategias de comprensión lectora I</i> (2000), México, SEP (Temas de maestros).  <i>La enseñanza de habilidades de aprendizaje para la comprensión de textos</i> (2000), México, SEP (Temas de maestros).	
Aspectos sintácticos y semánticos de los textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptan el lenguaje oral para hacerlo escrito.</li> </ul>		<i>La lectura en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las letras pertinentes para escribir frases.</li> </ul>		<i>La gramática en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiarizan con el uso de letras mayúsculas en el inicio de una oración y en nombres propios.</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifican la escritura correcta de palabras con dígrafos o sílabas complejas</li> </ul>		<i>La escritura en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	
<p>Usos sociales de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exponen información a otros.</li> </ul>		<i>Importancia de la oralidad</i> (1995), México, SEP (La enseñanza del español en la escuela).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toman en cuenta la información que exponen otros para evaluarla.</li> <li>• Hacen comentarios pertinentes a partir de la información que otros les proporcionan.</li> </ul>		<i>La escuela y el desarrollo de la lengua</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	

Ámbito: Literatura.

Reseñar leyendas y cuentos mexicanos: “¿Te lo cuento otra vez?”.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Comprensión e interpretación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiarizan con la literatura de la tradición mexicana.</li> </ul>	<p>Anónimo, <i>Amapolita: coplas</i> (2004), México, SEP/Trillas (Libros del Rincón).</p> <p>Blanco, Alberto (2004), <i>Luna de hueso</i>, México, SEP/Santillana (Libros del Rincón).</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiestan su opinión sobre los cuentos que lee el docente en voz alta.</li> </ul>		<i>La escuela y el desarrollo de la lengua</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican fragmentos del texto que les hayan gustado.</li> <li>• Identifican pasajes que tengan una relevancia personal.</li> </ul>			
Usos sociales de la lengua: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparten la lectura de cuentos.</li> </ul>		<i>La lectura en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).  <i>Importancia de la oralidad</i> (1995), México, SEP (La enseñanza del español en la escuela).	

Ámbito: Participación Comunitaria y Familiar.  
Elaborar instructivos sencillos: “Dale alegría a tu vida”.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conocimiento del sistema de escritura y ortografía: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las letras pertinentes para escribir frases o palabras.</li> </ul>		<i>La gramática en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetan la ortografía correcta de palabras escritas de uso frecuente.</li> </ul>		<i>La escritura en la escuela</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiarizan con el uso de letras mayúsculas en el inicio de un párrafo.</li> </ul>			
Aspectos sintácticos y semánticos de los textos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican características de objetos o acciones para describirlos.</li> </ul>	Ormerod, Jan (2005), <i>Buenos días</i> , México, SEP/Océano (Libros del Rincón).		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionan sobre la selección de frases adjetivas para realizar descripciones simples.</li> <li>• Se familiarizan con la escritura de párrafos.</li> </ul>			

Continúa



Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Usos sociales de la lengua: <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan una tarea a partir de la lectura.</li> </ul>		<i>Importancia de la oralidad</i> (1995), México, SEP (La enseñanza del español en la escuela).	

## Bloque V

Ámbito: Estudio.

Ampliar su conocimiento sobre la diversidad lingüística y cultural de su entorno: “Encuentros con otros pueblos y sus lenguas”

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comprensión e interpretación: <ul style="list-style-type: none"> <li>Se familiarizan con la literatura de la tradición mexicana.</li> </ul>		<i>Las lenguas indígenas</i> (2007), México, SEP/Radio Educación (Frijoles saltarines).	<a href="http://cdi.gob.mx">http://cdi.gob.mx</a>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretan canciones, rimas o poemas en una lengua indígena.</li> </ul>		Las lenguas indígenas (2007), México, SEP/Radio Educación (Frijoles saltarines).  La enseñanza de habilidades de aprendizaje para la comprensión de textos (2000), México, SEP (Temas de maestros).  La enseñanza del español y el fomento a la lectura (2000), México, SEP (Reunión Nacional “Año de la Lectura”).	
Usos sociales de la lengua: <ul style="list-style-type: none"> <li>Se familiarizan y aprecian la diversidad lingüística.</li> </ul>			

Ámbito: Participación Comunitaria y Familiar.

Elaborar listados de objetos escolares para reubicarlos, reemplazarlos o remplazarlos: “Aprendiendo a cuidar los materiales escolares”.

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Propiedades y tipos de texto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiarizan con listas de objetos.</li> </ul>		Importancia de la oralidad (1995), México, SEP (La enseñanza del español en la escuela).	<a href="http://semarnat.org.mx">http://semarnat.org.mx</a>
Conocimiento del sistema de escritura y ortografía: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifican las letras pertinentes para escribir palabras.</li> </ul>		La escritura en la escuela (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respetan la ortografía correcta de palabras escritas de uso frecuente.</li> <li>• Verifican la escritura correcta de palabras con dígrafos o sílabas trabadas.</li> </ul>		La escritura en la escuela (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discuten el contenido de un texto antes de escribirlo.</li> <li>• Hacen sugerencias para mejorar sus textos.</li> <li>• Cuidan la limpieza y caligrafía para facilitar la lectura de sus textos.</li> </ul>			
Usos sociales de la lengua: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se apoyan en la escritura para resolver tareas cotidianas.</li> </ul>			

# Guía de materiales para Matemáticas

## Características generales del programa de estudios

El programa de estudios de Matemáticas está compuesto por 5 bloques, que contienen ejes, temas y subtemas, además de orientaciones didácticas para cumplir con los resultados de estudio determinados para cada bloque. El programa de estudio de esta asignatura se compone, en lo general, de los siguientes elementos:

Bloques	Ejes	Temas	Subtemas	Conocimientos y habilidades	Orientaciones didácticas
I	Sentido numérico y pensamiento algebraico Forma, espacio y medida Manejo de información				
II					
III					
IV					
V					

## Articulación de recursos

### Bloque I

#### Propósitos

- Determinan la cardinalidad de colecciones representadas gráficamente
- Resuelven problemas de suma y resta con distintos significados
- Calculan mentalmente cualquier término de la expresión  $a + b = c$ , siendo  $a$ ,  $b$ ,  $c$ , números dígitos o 10
- Comunican desplazamientos, oralmente o a través de un croquis

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas que impliquen la utilización de números en distintos contextos.			Actividades/Matemáticas /Bloque 3+/Lección 39. Compras en el mercado.
Identificar regularidades en la serie numérica oral y escrita.		<i>Sistemas de numeración</i> (1999), México, SEP (Temas de maestros).	

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Organizar una colección numerosa en subcolecciones (agrupamientos, configuraciones) para facilitar el conteo de sus elementos o la comparación con otras colecciones.	<p>Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i>, México, SEP/Juventud, pp. 1-4 (Libros del Rincón).</p> <p>Llewellyn, Claire (2004), <i>Insectos</i>, México, SEP/Larousse, pp.14 y 16 (Libros del Rincón).</p> <p>Wells, Robert E. (2004), <i>¿Hay algo más grande que una ballena azul?</i>, México, SEP/Juventud (Libros del Rincón).</p>	<i>Los problemas de tipo aditivo</i> (1999), México, SEP (Temas de maestros).	
Resolver problemas de adición y sustracción, correspondientes a distintos significados: agregar, avanzar, juntar, quitar, comparar, retroceder, etcétera.			<p>Matemáticas/Bloque 1/+/Lección 1. Juegos con números. Ir a palabras hipervinculadas: Reflexión sobre las reglas del sistema de numeración decimal.</p> <p>Seguir barra de recursos: Actividades/ Matemáticas Interactivo: El ahorcado Adecuar al grado. 5° Actividades/Matemáticas/ Bloque 3/+/Lección 39. Compras en el mercado.</p>
Utilizar cálculos memorizados, descomposiciones aditivas de los números, complementos a 10, etcétera, para constituir un repertorio de resultados de sumas y restas.			<p>5° Matemáticas/Bloque 1/+/Lección 1. Juegos con números. Ir a palabras hipervinculadas: Reflexión sobre las reglas del sistema de numeración decimal.</p> <p>Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas Interactivo: El ahorcado Adecuar al grado.</p>
Analizar las características de ciertos cuerpos: sólidos o huecos, que se quedan en cualquier posición o no al ponerlos sobre un plano horizontal o inclinado.			
Representar desplazamientos.			

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Analizar la relación entre el peso y el volumen.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Hay algo más grande que una ballena azul?</i> , México, SEP/Juventud (Libros del Rincón).		
Comparar la duración de dos o más actividades. Medir la duración de una actividad con diferentes unidades arbitrariamente.	Llewellyn, Claire (2004), <i>Insectos</i> , México, SEP/Larousse, pp.14 y 16 (Libros del Rincón).  Wells, Robert E. (2004), <i>¿Cómo se mide el tiempo?</i> , México, SEP/Juventud (Libros del Rincón).		
Clasificar, ordenar y describir colecciones.			
Recopilar datos para obtener una nueva información.	Lefèvre, Thierry y Claude Combet (2004), <i>El azúcar, paso a paso</i> , México, SEP/Fernández Editores (Libros del Rincón).	<i>Tratamiento de la información en la educación primaria (1999)</i> , México, SEP/Dirección de Desarrollo e Innovación de Materiales Educativos (Temas de maestros).	

## Bloque II

### Propósitos

- Interpretan, comparan y producen números de dos cifras
- Solucionan mentalmente sumas de números de dos cifras
- Comunican e identifican, a través de descripciones orales o por medio de dibujos, características de cuerpos geométricos
- Resuelven problemas que impliquen el uso de la balanza para verificar estimaciones de peso y analizan la relación peso-volumen

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Caracterizar la serie numérica escrita como aquella formada por intervalos de 10 elementos (decenas).	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP/Juventud, pp. 1-6 (Libros del Rincón).  Wells, Robert E. (2004), <i>¿Hay algo más grande que una ballena azul?</i> , México, SEP/Juventud, pp. 6 y 7 (Libros del Rincón).		

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificar regularidades en una serie numérica para interpretar, producir y comparar escrituras numéricas.			5° Matemáticas/Bloque 1+/Lección 5. Formas de representar los números. Ir a palabras hipervinculadas:
			Comparación del sistema decimal de numeración con otros sistemas Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas animación: Así contamos los ñuhu.
Producir series orales y escritas, ascendentes y descendentes de 10 en 10, de 5 en 5, de 100 en 100.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP/Juventud, pp. 1-6 (Libros del Rincón).		
Encontrar resultados de adiciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones, resultados memorizados previamente.			5° Matemáticas/Bloque 1+/Lección 1. Juegos con números. Ir a palabras hipervinculadas: Reflexión sobre las reglas del sistema de numeración decimal. Seguir barra de recursos: Actividades/Matemáticas Interactivo: El ahorcado.
Resolver problemas de sustracción en situaciones correspondientes a distintos significados: complemento, diferencia.			
Representar e identificar cuerpos mediante el sellado de sus caras o con base en descripciones orales.  Identificar caras de objetos a partir de sus representaciones planas y viceversa.  Utilizar la balanza para verificar estimaciones de peso.  Inventar preguntas o problemas que se puedan responder a partir de información contenida en portadores o imágenes.	Jandl, Ernst y Norman Junge (2004), <i>Ser quinto</i> , México, SEP/Colofón (Libros del Rincón).		

## Bloque III

### Propósitos

- Identifican y relacionan el valor de las cifras de un número de acuerdo con el lugar que ocupan
- Solucionan mentalmente sustracciones con números de dos cifras
- Utilizan el algoritmo convencional para resolver sumas
- Resuelven problemas que impliquen comparar, ordenar, estimar y medir, con unidades de longitud arbitrariamente elegidas
- Resuelven problemas que impliquen cuantificar el número de unidades de superficie que caben en otra superficie

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comprender y determinar el valor de las cifras en función de su posición en la escritura decimal de un número.			
Identificar más regularidades en la serie de números.			
Resolución de problemas de adición y sustracción en situaciones correspondientes a nuevos significados.			
Resolver problemas de multiplicación con factores menores o iguales a 10 mediante sumas repetidas y explicitar la multiplicación implícita en una suma repetida.			
Establecer y afirmar un algoritmo de la adición de números de 2 cifras.  Encontrar resultados de sustracciones utilizando descomposiciones aditivas, propiedades de las operaciones o resultados memorizados previamente.			
Reproducción de figuras por trazado	Langdon, Nigel y Charles Snape (2004), <i>El fascinante mundo de las matemáticas</i> , México, SEP/Limusa, pp. 36-37 (Libros del Rincón).		
Comparar y ordenar longitudes.			

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Estimar longitudes y verificar con una unidad.			
Cuantificar el número de unidades de superficie que cubre otra superficie.			
Inventar preguntas o problemas que se puedan responder a partir de información contenida en diversos portadores.			

## Bloque IV

### Propósitos

- Identifican y producen números de tres cifras
- Utilizan el algoritmo convencional para resolver restas
- Identifican la escritura aditiva y/o multiplicativa que resuelve un problema
- Resuelven problemas que impliquen comparar cantidades de dinero

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Utilizar los nombres de los números.			
Establecer y afirmar un algoritmo de la sustracción de números de 2 cifras.			
Resolver distintos tipos de problemas de multiplicación (relación proporcional entre medidas, arreglos rectangulares).		<i>Los saltos de las ranas y los problemas multiplicativos (2000), México, SEP (Temas de maestros).</i>	
Distinguir problemas aditivos y multiplicativos.			
Calcular mentalmente algunos productos de dígitos utilizando diversas estrategias.		<i>Cálculo estimativo y mental (1998), México, SEP/ILCE (Programación de Cursos Nacionales de Actualización).</i>	
Aprender a ubicarse en relación con el entorno.			
Comparar cantidades de dinero.			
Leer información contenida en portadores diversos.			

Continúa



Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Representar información en tablas de doble entrada.		<i>Tratamiento de la información en la educación primaria</i> (1999), México, SEP/Pronap (Temas de maestros).  <i>Predicción y azar</i> (1998), México, SEP/ILCE (Programación de Cursos Nacionales de Actualización).	

## Bloque V

### Propósitos

- Descomponen números de acuerdo con su valor posicional
- Resuelven problemas que impliquen efectuar varias operaciones
- Utilizan su cuerpo u otros objetos como un sistema de referencia para ubicar otros seres u objetos
- Resuelven problemas que impliquen estimar capacidades y verificarlas usando una unidad arbitrariamente elegida
- Resuelven problemas que impliquen el uso del calendario (meses, semanas, días)

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Resolver problemas utilizando descomposiciones aditivas de los números en múltiplos de 10.	Wells, Robert E. (2004), <i>¿Sabes contar hasta un googol?</i> , México, SEP/Juventud, pp. 4 y 5 (Libros del Rincón).		
Resolver distintos tipos de problemas de división (reparto y agrupamiento) con cocientes alrededor de 10, mediante distintos procedimientos.		<i>Aprender a dividir al resolver problemas en la escuela primaria</i> (1996), México, SEP (Videos de apoyo al Pronap).	
Resolver problemas que impliquen efectuar varias operaciones.		<i>Tratamiento de la información en la educación primaria</i> (1999), México, SEP (Temas de maestros).	
Determinar regularidades en las operaciones que permitan obtener el resultado.			

Continúa

Conocimientos y habilidades	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Seleccionar el recurso más pertinente para resolver un cálculo.	<p>Milboune, Anna (2006), <i>1001 cosas que buscar en pueblos y ciudades</i>, México, SEP/Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Browne, Anthony (2004), <i>Las pinturas de Willy</i>, México, SEP/FCE (Libros del Rincón).</p>		
Ubicar objetos o seres con respecto al cuerpo propio y con respecto a otros objetos.			
Utilizar el calendario (meses, semanas, días).			

# Guía de materiales para Exploración de la Naturaleza y la Sociedad

## Características generales de programa de estudios

Esta asignatura está compuesta por tres programas con las siguientes secciones:

Ciencias Naturales

- Este programa contiene los siguientes elementos: 5 bloques con temas, subtemas, aprendizajes esperados, habilidades a desarrollar y orientaciones generales.

Geografía

- Este programa contiene los siguientes elementos: 5 bloques con propósitos, ejes temáticos, temas, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas.

Historia

- Este programa contiene los siguientes elementos: 5 bloques con propósitos de grado y de bloque, temas, aprendizajes esperados y sugerencias didácticas.

Exploración de la Naturaleza y la Sociedad								
Ciencias Naturales			Geografía			Historia		
Bloques	I	• Temas y subtemas	Bloques	I	• Propósitos	Bloques	I	• Propósitos, de grado y de bloque
	II	• Aprendizajes esperados		II	• Ejes temáticos		II	• Temas
	III	• Habilidades a desarrollar		III	• Temas		III	• Aprendizajes esperados
	IV	• Orientaciones generales		IV	• Aprendizajes esperados		IV	• Sugerencias didácticas
	V	• Orientaciones generales		V	• Sugerencias didácticas		V	• Sugerencias didácticas

## Articulación de recursos

### Bloque I

#### Ciencias Naturales

*Propósitos*

- Distinguen las etapas del desarrollo humano a partir de los cambios físicos o la forma de pensar y actuar que pueden observar en personas de distintas edades
- Conocen las características de una dieta correcta, así como los beneficios para la salud que resultan de combinar alimentos diversos
- Valoran la necesidad de cuidar su organismo y participan en acciones elementales orientadas a mejorar su alimentación y conservar la salud

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocen a través de su historia personal y familiar que los seres humanos cambiamos a lo largo de la vida.	Bingham, Caroline (2005), <i>Cuerpo humano</i> , México, SEP/SN Ediciones (Libros del Rincón).	<i>Mi cuerpo</i> (2007), SEP/Radio Educación (Frijoles saltarines).	
Reconocen la importancia que ha tenido el cuidado de su salud en el transcurso de su vida.	Varios (2004), <i>Lo que hago con mi cuerpo</i> , México, SEP/Santillana (Libros del Rincón).		
Reconocen que todos necesitamos alimentarnos para crecer y mantenernos activos.  Identifican que una alimentación correcta incluye diferentes porciones de diversos grupos de alimentos.		<i>Nutrición y alimentación</i> (1994), México, SEP, cinta 2 lado B (El conocimiento en la escuela).	

## Geografía

### Propósitos

- Observan las características de los paisajes representativos de México
- Reconocen los puntos cardinales a partir de la salida del sol
- Representan diferentes lugares con símbolos diversos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifican las características de los paisajes naturales y culturales de México.		<i>Atlas de México</i> (1998), México, SEP (Nuestros materiales).	
Utilizan los puntos cardinales y la rosa de los vientos para orientarse respecto a diferentes lugares.		<i>Cartografía</i> (1994), México, SEP, cinta 2 lado A (El conocimiento en la escuela).	
Representan diferentes lugares empleando símbolos.			

## Historia

### Propósitos

- Reconocen el tiempo transcurrido durante las vacaciones
- Identifican los cambios que ocurrieron durante las vacaciones
- Reconocen el significado de la defensa del Castillo de Chapultepec

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Narran las actividades que hicieron durante las vacaciones, las ordenan cronológicamente e identifican las semanas y meses de duración.		<i>El tiempo y el espacio en la historia</i> (2001), México, SEP (Entre maestros).	
Identifican los cambios físicos que experimentaron a partir de su ingreso a la escuela primaria.	Bingham, Caroline (2005), <i>Cuerpo humano</i> , México, SEP/SN Ediciones (Libros del Rincón).		
Identifican algunos cambios de la escuela.			
Conocen cuándo y por qué sucedió la defensa del Castillo de Chapultepec y valoran la participación de los Niños Héroes.			Enciclopedia/Libro de historia de sexto grado/"Lección 3/Los primeros años del México Independiente"/Tema "La guerra con los Estados Unidos".

## Bloque II

### Ciencias Naturales

#### Propósitos

- Reconocen las relaciones que se dan entre los seres vivos y el ambiente, según las diferentes necesidades que deben satisfacer
- Reconocen que los seres vivos comparten características que permiten describirlos y clasificarlos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocen que los animales y las plantas dependen del agua, el suelo, el aire y el sol, y que todos ellos interactúan entre sí.			Enciclopedia. Ciencias Naturales. Quinto grado. Bloque 1. Los seres humanos somos parte de los ecosistemas. Los seres vivos en los ecosistemas Atlas de México. Cuarto grado. Capítulo I. Medio Físico.

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Reconocen que los animales y las plantas, para cubrir sus necesidades básicas de alimentación y abrigo, dependen de un entorno natural sano.</p> <p>Reconocen la función de algunas partes visibles de los animales y las plantas.</p>			
<p>Comparan las características que el ser humano comparte con los animales y las plantas.</p> <p>Reconocen algunos animales que son venenosos o que pueden causarles daño e identifican algunas medidas de prevención y seguridad.</p>			
<p>Reconocen que una de sus necesidades es vivir en un lugar sano: seguros y con afecto.</p>			
<p>Distinguen las características y los beneficios de vivir en un ambiente sano.</p> <p>Valoran la importancia de las condiciones del ambiente en su salud.</p> <p>Identifican, difunden y aplican en la escuela y en el hogar acciones responsables en relación con el ambiente.</p>		<p><i>La promoción de salud</i> (2001), México, SEP (Entre maestros).</p>	

## Geografía

### Propósitos

- Conocen las principales montañas, valles, ríos, lagos o mares del lugar donde viven
- Distinguen la vegetación y la fauna que se encuentra en la superficie terrestre y marina
- Reconocen la importancia de los recursos naturales para la vida y para las actividades de los grupos humanos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Identifican las principales montañas, valles y llanuras, así como ríos, lagos, lagunas o mares, cercanos al lugar donde vive.</p>	<p>Curiel Ballesteros, Arturo (2005) <i>Tequila. Del cielo a la tierra</i>, México, SEP/Petra, (Libros del Rincón).</p>	<p><i>El relieve</i> (1998), México, SEP (Entre maestros).</p>	<p>Enciclomedia/Atlas de México/Cuarto grado/Capítulo I. Medio Físico.</p>

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distinguen la vegetación y fauna terrestres de las marinas.	Moreno, Pedro y Ana Velasco (2004) <i>Mi primer diccionario de flora de México</i> , México, SEP/SM de Ediciones (Libros del Rincón).	<i>El relieve</i> (1998), México, SEP (Entre maestros).	
Valoran la importancia de los recursos naturales para las actividades de los seres humanos.		<i>El relieve</i> (1998), México, SEP (Entre maestros).	6º/Ciencias Naturales/ Título Las actividades productivas, conoce mi comunidad. Interactivos.  Enciclomedia/Encarta/Visitas virtuales 3D/ Espacios Singulares, Fábrica de queso.

## Historia

### Propósitos

- Identifican y ordenan cronológicamente algunos acontecimientos de la historia del lugar donde viven
- Identifican los cambios del entorno local
- Reconocen la participación de los campesinos en la Revolución Mexicana

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Conocen algunos datos de la historia de su entorno local.		<i>El estudio de la localidad</i> (1994), México, SEP (El conocimiento en la escuela).	
Narran algunos sucesos del lugar donde viven empleando términos como: hace tantos años, en la década de..., en ese tiempo, antiguamente, etcétera.			
Identifican cambios y permanencias del lugar donde viven.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocen algunos de los motivos que tuvieron los campesinos para participar en la Revolución Mexicana.			Enciclomedia/búsqueda avanzada/Vídeo/Historia. Sexto grado/"La vida en el Porfiriato"/Cápsulas Biográficas: Madero y Zapata. Vídeo "La vida en el Porfiriato" Historia. Sexto grado. Cápsulas Biográficas: Madero y Zapata Enciclopedia/búsqueda avanzada.

## Bloque III

### Ciencias Naturales

#### Propósitos

- Identifican que la información que los sentidos proporcionan permite conocer el mundo que nos rodea
- Describen diferentes fenómenos naturales relacionados con la temperatura y el movimiento e identifican cuando éstos pueden poner en riesgo su integridad física

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocen la diferencia entre objetos fríos y calientes construyendo escalas cualitativas de temperatura.  Reconocen algunas propiedades térmicas a partir de su percepción al contacto con objetos fríos y calientes.  Identifican los riesgos asociados con el manejo de materiales calientes y las medidas de protección necesarias.  Reconocen que el cambio de su temperatura es indicador de alguna enfermedad.			Enciclomedia/Búsqueda avanzada/Recursos Video/Termómetro.

Continúa



Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Elaboran una escala cualitativa a partir de empujar o jalar objetos.</p> <p>Identifican que los objetos al moverse siguen una trayectoria relacionada con la dirección y la intensidad.</p> <p>Elaboran la noción de fuerza para referir la intensidad con que se produce un movimiento.</p> <p>Reconocen que el uso excesivo de la fuerza en la convivencia con sus compañeros puede provocar accidentes.</p>			Enciclomedia/Búsqueda avanzada/Recursos Video/Termómetro.
<p>Reconocen que hay materiales que conservan mejor que otros la temperatura de las cosas.</p> <p>Distinguen y clasifican las características de materiales que conservan bien la temperatura.</p> <p>Reconocen que identificar estos materiales ha sido una herramienta muy útil para mantener los alimentos frescos.</p>			

## Geografía

### Propósitos

- Identifican las características del campo y la ciudad
- Reconocen que una parte de la población se desplaza para vivir en diferentes lugares
- Conocen las distintas manifestaciones culturales y reconocer su identidad cultural

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distinguen las características del campo y de la ciudad.			

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifican que algunas personas migran.			
Reconocen y valoran las manifestaciones culturales de otros grupos sociales.		<i>El juego tradicional (2007), México, SEP/Radio Educación (Frijoles saltarines).</i>	

## Historia

### Propósitos

- Identifican las principales actividades económicas de su entorno local
- Identifican algunos cambios y permanencias en las actividades económicas
- Conocen la historia de la Bandera Nacional y la valoran como símbolo de los mexicanos

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifican las actividades económicas del pasado y el presente.  Distinguen los cambios en las actividades económicas del lugar donde viven y algunas de sus causas.			Enciclomedia/Búsqueda avanzada/Recursos Video Identidad Nacional/Actividades de los mexicanos.
Señalan qué les gustaría ser de grandes y dan algún motivo.			
Conocen el significado y el origen del Escudo Nacional y de los tres colores de la Bandera Nacional.  Identifican algunos cambios en la Bandera Nacional.	Morales Veyra, Gloria (2004), <i>El águila real. Cómo nació el Sol</i> , México, SEP/Conafe, (Libros de Rincón).		Enciclomedia/Búsqueda avanzada/Recursos Videoteca/Bandera Nacional.

## Bloque IV

### Ciencias Naturales

#### Propósitos

- Identifican que una manera de conocer los materiales es someterlos a diferentes transformaciones, temporales o permanentes
- Describen el movimiento aparente del sol en el cielo y asocian algunos de sus efectos con las actividades humanas
- Analizan las repercusiones que tienen en el ambiente algunas formas de satisfacer necesidades humanas y practican algunas acciones para conservarlo

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Identifican algunos objetos cotidianos que se modifican al manipularlos o experimentar con ellos.</p> <p>Comparan diferentes materiales con base en las modificaciones que pueden producir sobre ellos al manipularlos.</p> <p>Reconocen algunas transformaciones temporales y permanentes de algunos materiales.</p>		<p><i>Materia, energía y cambio</i> (2001), México, SEP (Entre maestros).</p>	
<p>Identifican que la mezcla de colores primarios produce una gama con la que se construyen casi todos los colores.</p> <p>Identifican que los colores pueden organizarse en un círculo cromático.</p> <p>Identifican las propiedades y usos de algunos materiales translúcidos y de otros opacos.</p> <p>Reconocen que los objetos y sus colores se pueden ver porque hay luz.</p> <p>Describen cualitativamente el movimiento del sol con base en la información que perciben y en sus experiencias.</p> <p>Describen la aparente trayectoria del sol utilizando los puntos cardinales.</p>	<p>De María, Beatriz (2006), <i>Tres colorantes prehispánicos</i>, México, SEP/Grupo Patria Cultural (Libros del Rincón).</p> <p>Manning, Mick y Brita Granström (2007), <i>Mi primer libro de ciencias</i>, México, SEP/Everest (Libros del Rincón).</p>	<p><i>Materia, energía y cambio</i> (2001), México, SEP (Entre maestros).</p>	<p>Recurso de Enciclopedia Encarta/Tema Color, animación con narración. Incluido en Enciclomedia.</p>

## Geografía

### Propósitos

- Identifican las actividades del campo y de las industrias a partir de los productos cotidianos
- Explican la importancia de los transportes y el comercio en el medio local y su relación con otros lugares del país
- Identifican las condiciones ambientales, políticas, culturales y educativas que inciden en el bienestar social

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Describen cómo se obtienen los bienes básicos del campo y los distinguen de aquellos que se producen en las industrias.</p> <p>Explican la importancia del comercio y los transportes en el lugar donde viven.</p>			<p>Enciclopedia/Búsqueda avanzada: Comercio. Recursos Videos. Comercio interior y exterior.</p> <p>Enciclopedia/Búsqueda avanzada: Medios de transporte terrestre/Recursos Red escolar. Medios de transporte terrestre. Enciclopedia/búsqueda avanzada: transporte. Recursos Videos Enciclopedia/búsqueda avanzada: Petróleo. Recursos corridos: 1) Corrido del petróleo, 2) La expropiación petrolera.</p>
Identifican las condiciones ambientales, sociales, culturales y educativas que inciden en el bienestar social.			

## Historia

### Propósitos

- Identifican los principales festejos y costumbres del lugar donde viven
- Reconocen cambios y permanencias en los festejos y costumbres a través del tiempo
- Reconocen el significado de la expropiación petrolera

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identifican las fiestas y costumbres.		<i>Soy mexicano</i> (2007), México, SEP/Radio Educación (Frijoles saltarines).	

Continúa

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Narran cómo se festejaban y fueron cambiando las festividades, empleando términos como: antes, después, hace tantos años/ décadas, en esa época.			
Narran cómo participó la población en la expropiación petrolera.			Enciclomedia/5º/Historia/Lección 19 La reconstrucción del país. Enciclomedia/5º/Historia/ Lección 20. Del Campo a la ciudad. La expropiación Petrolera. Enciclomedia 6º/Historia/Lección 8. Consolidación del México Contemporáneo. Enciclomedia/Búsqueda avanzada: Expropiación. Recursos Videos. "La expropiación" Enciclomedia/Búsqueda avanzada: Lázaro Cárdenas. Recursos Cápsulas Biográficas "Lázaro Cárdenas"
Ubican en una línea del tiempo la expropiación petrolera y señalan cuántos años y décadas han pasado desde entonces.			Enciclomedia/Búsqueda avanzada: "La expropiación petrolera" Recursos: Red Escolar. Historias, "La expropiación petrolera"

## Bloque V

### Ciencias Naturales

#### Propósitos

- Identifican acciones de prevención y medidas de seguridad que están al alcance para evitar accidentes, enfermedades y situaciones de riesgo
- Valoran la importancia del aprovechamiento óptimo del entorno natural en sus ámbitos de acción personal y familiar
- Reconocen que la mayoría de las cosas y oficios que nos rodean tienen como propósito satisfacer una necesidad humana

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
<p>Identifican que los cambios en el ambiente generados por la acción humana transforman las posibilidades de cubrir sus necesidades.</p> <p>Reconocen los cambios en el ambiente durante las distintas estaciones del año y los relacionan con acciones realizadas en cada una de ellas.</p> <p>Comprenden que existen otras formas de relacionarse con la naturaleza además de las habituales.</p>	<p>Curiel Ballesteros, A. (2004), <i>La primavera: bosque en constante movimiento</i>, México, SEP/Petra (Libros del Rincón).</p>	<p><i>La salud</i> (2007), México, SEP/Radio Educación (Frijoles saltarines).</p>	<p>Enciclomedia/Búsqueda avanzada/Estaciones del año/Recursos Videos/Estaciones del año.</p>
<p>Reconocen algunos oficios en la familia y la comunidad y los relacionan con la satisfacción de una necesidad y la transformación de materiales.</p> <p>Identifican los tipos de herramientas usados en diferentes oficios.</p> <p>Reconocen las acciones implicadas en la elaboración de algunos productos de consumo humano.</p>			<p>Enciclomedia/ 6º/Ciencias Naturales/Título Las actividades productivas, conoce mi comunidad. Interactivos.</p>

## Geografía

### Propósitos

- Participan en el cuidado y aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y en el cuidado del ambiente
- Reconocen las acciones para prevenir desastres, y participan en simulacros ante diferentes riesgos en su medio
- Contribuyen en la realización de un proyecto para movilizar y aplicar sus competencias geográficas

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Realizan actividades que contribuyen a la preservación del ambiente.	Ríos, Magdalena (2006), <i>Contaminación. La Tierra agredida</i> , México, SEP/Reverté Ediciones (Libros del Rincón).		
Conocen y llevan a cabo acciones para la prevención de desastres.		<i>Desastres naturales</i> (2007), México, SEP/Radio Educación (Frijoles saltarines).	
Participan en acciones que contribuyen a mejorar el ambiente donde viven.			

## Historia

### Propósitos

- Reconocen que existen cambios y permanencias en la historia del lugar donde viven
- Organizan información para reconstruir distintos momentos del lugar donde viven
- Reconocen por qué se celebra el Día Internacional del Trabajo

Aprendizajes esperados	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Seleccionan y ordenan la información obtenida a lo largo del curso.		<i>Visitar museos de arte</i> (1998), México, SEP (Educación Artística).	
Elaboran su libro.			
Identifican algunas causas de por qué se festeja el Día Internacional del Trabajo.			Enciclomedia/Enciclopedia Encarta/Tema Día del Trabajo/Recurso artículo 1° de Mayo "Día del trabajo".





# Guía de materiales para Formación Cívica y Ética

## Características generales del programa de estudios

El programa de la asignatura de Formación Cívica y Ética en cada grado escolar se divide en 5 unidades. Cada unidad promueve el desarrollo de dos competencias de las ocho que conforman el programa de esta asignatura. En el caso de la Unidad I, se promueven las competencias Conocimiento y cuidado de sí mismo y Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad; en la Unidad II, se promueven las competencias Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad y Apego a la legalidad y sentido de justicia; en la Unidad III, se promueven las competencias Respeto y aprecio de la diversidad y Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad; en la Unidad IV, se promueven las competencias Apego a la legalidad y sentido de justicia y Comprensión y aprecio por la democracia; y en la Unidad V, se promueven las competencias Manejo y resolución de conflictos y Participación social y política.

Grado	Unidad I	Unidad II	Unidad III	Unidad IV	Unidad V
1°	Me conozco y me cuido	Me expreso, responsabilizo y aprendo a decidir	Conozco y respeto a las personas que me rodean	Construimos reglas para vivir y convivir	Dialogamos para resolver diferencias y mejorar nuestro entorno
2°	Niñas y niños crecen y se cuidan	Mis responsabilidades y límites	Todos necesitamos de todos	Normas y reglas para la convivencia armónica	Construir acuerdos y solucionar conflictos
3°	Niñas y niños cuidadosos, prevenidos y protegidos	Aprendo a expresar emociones, establecer metas y cumplir con acuerdos	El cuidado del ambiente y el aprecio a nuestra diversidad cultural	Leyes que regulan la convivencia y protegen nuestros derechos	Aprendemos a organizarnos y a resolver conflictos
4°	Niñas y niños cuidan de su salud e integridad personal	El ejercicio de mi libertad y el respeto a los derechos propios y ajenos	México: un país diverso y plural	México: un país regulado por leyes	Participación ciudadana y convivencia pacífica
5°	Niñas y niños que construyen su identidad y previenen riesgos	Niñas y niños que aprenden a ser libres, autónomos y justos	Niñas y niños que trabajan por la equidad, contra la discriminación y por el cuidado del ambiente	Vida y gobierno democráticos	La solución de conflictos con apego a los derechos humanos y sin violencia
6°	De la niñez a la adolescencia	Tomar decisiones conforme a principios éticos para un futuro mejor	Los desafíos de las sociedades actuales	Los pilares del gobierno democrático	Acontecimientos naturales y sociales que demandan la participación ciudadana

## Articulación de recursos

## Unidad I

## Niñas y niños crecen y se cuidan

*Propósitos*

- Distinguen que los seres humanos cambian a través del tiempo y construyen su propia historia individualmente
- Ejercitan habilidades y destrezas personales respetando las diferencias físicas entre sus compañeros, los integrantes familiares y personas del contexto próximo
- Ejercen su derecho a la salud al participar en la prevención de situaciones de riesgo para su integridad física y emocional

*Competencias*

- Conocimiento y cuidado de sí mismo
- Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Nombrar y ubicar la secuencia de los cambios personales a lo largo de los años de vida señalando eventos pasados y presentes, así como de posibles situaciones futuras.	Barbot, Daniel (1987), <i>Un diente se mueve</i> , México, SEP/Ediciones ekaré (Libros del Rincón).  Walker, Richard (2004), <i>Huesos, músculos, sangre y algo más</i> , México, SEP/Planeta (Libros del Rincón).	<i>Mi cuerpo</i> (2007), México, SEP/Radio Educación (Frijoles saltarines).	
Realizar actividades que permitan desarrollar destrezas con el cuerpo.	Jacob, Esther (1987), <i>Mi cuerpo</i> , México, SEP/Conafe (Libros del Rincón).		<a href="http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html">http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html</a> dar clic en tiempo libre.
Respetar las diferencias físicas de las personas que los rodean.			<a href="http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html">http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html</a> dar clic en tiempo libre. Después seleccionar Deportes y dar clic en Fútbol y guerra A partir de la lectura se sugiere implementar el programa de activación física.

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Cuidar la salud y prevenir riesgos como una forma de ejercer el derecho a mantener la integridad y seguridad físicas y emocionales.			<a href="http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html">http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html</a> ir seleccionar el apartado Convivencia, y dar clic en ¡No quiero hacer nada en vacaciones!
<p>Valorar la importancia de pertenecer a una familia con características físicas y culturales propias.</p> <p>Reconocer la existencia de otras familias con sus propias características igualmente valiosas.</p>	<p>Cutler, Ivor (1987), <i>El desayuno de Tomás</i>, México, SEP/Altea (Libros del Rincón).</p> <p>Ormerod, Jan (2005), <i>Buenos días</i>, SEP/Océano (Libros del Rincón).</p> <p>Mansour, Vivian (2002), <i>Familias familiares</i>, México, SEP/FCE (Libros del Rincón).</p>	<i>El secreto de Kípatla, pista 1</i> , "A vivir con mi tío Aldo".	<a href="http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html">http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html</a> Dar clic en " Raros, normales, anormales y demás.

## Unidad II

### Mis responsabilidades y límites

#### Propósitos

- Describen emociones y necesidades en su persona y en otras personas
- Fortalecen el ejercicio de la libertad al reconocer márgenes de acción en actividades cotidianas, definir pequeñas metas y emprender acciones para alcanzarlas
- Identifican situaciones que demandan realizar una distribución justa de bienes, servicios o responsabilidades entre los integrantes de un colectivo

#### Competencias

- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad
- Apego a la legalidad y sentido de justicia

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Observar con atención las expresiones emocionales de otras personas, destacando los efectos en las personas que los rodean.	<p>Poniatowska, Elena (1987), <i>Lilus Kikus</i>, México, SEP/Ediciones Era (Libros del Rincón).</p> <p>Uribe, María de la Luz (2004), <i>Doña Piñones</i>, México, SEP/Colofón (Libros del Rincón).</p>		<a href="http://esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/solidaridadabeja.html">http://esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/solidaridadabeja.html</a>

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Establecer márgenes y plazos para realizar actividades al organizar acciones en función de horarios y tiempos predefinidos de manera personal o establecidos en común acuerdo con distintas personas.			<a href="http://www.sepiensa.org.mx/secciones/joven/principal.html">http://www.sepiensa.org.mx/secciones/joven/principal.html</a> dar clic en Desafía la vida y seleccionar y dar clic El tiempo esta en contra mía.
Definir de manera libre y responsable algunas actividades que pueden realizar para mejorar su trabajo en la escuela o en casa.		<i>Mi escuela</i> (2007), México, SEP/Radio Educación (Frijoles saltarines).	
Participar en ejercicios que buscan la distribución justa de un bien, servicio, producto o responsabilidad entre los integrantes de un grupo pequeño.	Albalat, Horacio (1987), <i>Hazlos tú</i> , México, SEP (Libros del Rincón).		

## Unidad III

### Todos necesitamos de todos

#### Propósitos

- Identifican que los seres humanos requerimos de los demás para vivir y satisfacer nuestras necesidades básicas y que nuestras acciones impactan en la vida de otras personas cercanas o lejanas
- Distinguen y respetan ideas, creencias y formas de vidas similares o diferentes a la propia

#### Competencias

- Respeto y aprecio de la diversidad
- Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Nombrar y ubicar situaciones de interdependencia entre los miembros de la sociedad.  Valorar que las relaciones son necesarias y benéficas para los seres humanos.	Varios (2005), <i>Vivir con los demás</i> , México, SEP/Larousse (Libros del Rincón).		<a href="http://esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/amistad_arena.html">http://esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/amistad_arena.html</a>

Continúa

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Examinar algunas situaciones cotidianas en las que se dan tratos discriminatorios.  Mostrar solidaridad con las personas que viven discriminación.	French, Vivian (2001), <i>La silla fantástica de Tili Maguili</i> , México, SEP/FCE (Libros del Rincón)		<a href="http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html">http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html</a> dar clic en "Ojala me trataran igual".
Proponer acciones de carácter individual y colectivo en la escuela para el cuidado y la conservación del ambiente.			Sugerencias de organización para el cuidado del medio ambiente en la casa y en la escuela. <a href="http://peques.com.mx/los_ninos_y_el_cuidado_del_medio_ambiente.htm">http://peques.com.mx/los_ninos_y_el_cuidado_del_medio_ambiente.htm</a>
Describir algunas manifestaciones culturales de su localidad que los hacen sentirse orgullosos de pertenecer a ella, pero sin menospreciar ni relegar a quienes no comparten esas pertenencias.	Hartley, Hill (2003), <i>Lotería fotográfica mexicana</i> , México, SEP/Petra (Libros del Rincón).		<a href="http://esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/patriotismo.html">http://esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/patriotismo.html</a>

## Unidad IV

### Normas y reglas para la convivencia armónica

#### Propósitos

- Distinguen la función de las normas y reglas que regulan la convivencia en los espacios de convivencia y su contribución al establecimiento de relaciones más respetuosas e igualitarias entre las personas
- Reconocen que los derechos de las niñas y los niños implican la satisfacción de necesidades básicas que mejoren sus condiciones de vida
- Participan en tareas colectivas para la atención de problemas o necesidades colectivas en el ámbito de la familia o la escuela

#### Competencias

- Apego a la legalidad y sentido de justicia
- Comprensión y aprecio por la democracia

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distinguir y sugerir reglas que regulen la convivencia en los espacios donde convive e interesarse por respetarlas y cumplirlas.	Varios (2005), <i>Vivir con los demás</i> , 2000, SEP/Larousse (Libros del Rincón).		<a href="http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html">http://sepiensa.org.mx/secciones/ninos/principal.html</a> Seleccionar y dar clic en Tiempo libre; seleccionar y dar clic en juego; seleccionar y dar clic en serpientes y escaleras: con los valores de la democracia se llega más rápido En la siguiente página encontrará un juego de memorama sobre los valores de la democracia. <a href="http://iedf.org.mx/LUCI/archivos/dm.pdf">http://iedf.org.mx/LUCI/archivos/dm.pdf</a>
Respetar turnos para hablar, escuchar activamente a los demás y dialogar para convivir armónicamente y contribuir a un ambiente democrático.	Montes, Graciela (2002), <i>La venganza en el mercado</i> , México, SEP/FCE (Libros del Rincón).		<a href="http://esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/tolerancia.html">http://esmas.com/fundaciontelevisa/valores/pages/tolerancia.html</a>
Reconocer que sus derechos como niños o niñas involucran la satisfacción de necesidades y condiciones de bienestar básico, e interesarse en su cumplimiento.			<a href="http://diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/185.pdf">http://diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/185.pdf</a>
Describir las funciones de las autoridades que identifiquen en los contextos cercanos y la forma en la que contribuyen al bienestar colectivo.			

## Unidad V

### Construir acuerdos y solucionar conflictos

#### Propósitos

- Identifican conflictos cotidianos que se originan por la falta de acuerdos o por no respetar los existentes
- Participan en la construcción colectiva de acuerdos y rechazan formas violentas para solucionar conflictos
- Participan en acciones de cuidado individual que generan beneficio personal y colectivo

#### Competencias

- Manejo y resolución de conflictos
- Participación social y política

Propósitos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Distinguir que en la convivencia humana se suscitan conflictos generados por las actitudes de los involucrados y la tendencia a negarlos o evadirlos.			
Explorar conflictos que tienen su origen en la falta de acuerdos o de respeto a los existentes.			
Identificar espacios y formas en las que puede participar para mejorar su entorno.	Tashlin, Frank (1987), <i>El oso que no lo era</i> , México, SEP/Altea (Libros del Rincón).		
Participar en situaciones que promuevan el bienestar colectivo.			
Atender asuntos de carácter individual al participar en acciones colectivas que favorecen a todos.			





# Guía de materiales para Educación Física

## Características generales del programa de estudios

El programa contempla tres competencias, de cada una se desprenden diez bloques en tres ciclos. Los contenidos para cada grado escolar se desarrollan en cinco bloques de contenidos agrupados en seis secuencias de trabajo, cada secuencia tiene una duración de dos sesiones; en suma, cada bloque representa doce sesiones. Su estructura permite sugerir al docente tres secuencias de trabajo, de tal manera que, de forma alternada, proponga las siguientes tres.

Ámbitos de la intervención	Competencias
• La competencia motriz	• La corporeidad como manifestación global de la persona
• Promoción de la salud	• Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices
• Ludo-sociomotricidad	• El control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa
• Ludo-sociomotricidad	

## Articulación de recursos

### Bloque I

#### “Nos reconocemos y nos comunicamos”

##### Propósito

- Los alumnos reconocen la importancia de exteriorizar las diversas expresiones personales que les permiten comunicar emociones, ideas e imágenes que los hacen auténticos, las demuestra a sus compañeros y analizan sus respuestas en función de su estado de ánimo, intención y resultados presentados.

##### Competencia

- La corporeidad como manifestación global de la persona.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Toma de conciencia de la importancia de la expresión corporal como vehículo de comunicación e interacción personal.		<i>Cantemos juntos</i> (1996), México, SEP (Cantemos juntos).	Enciclomedia. Ciencias Naturales 5°. Grado. Bloque II. Las mujeres son distintas a los hombres.

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Exploración de acciones en las que se hace un uso diferente y cargado de nuevos significados de las partes del cuerpo.		<i>Las manifestaciones artísticas. Canciones para niños (1995), México, SEP (El niño y la educación preescolar).</i>	
Experimentación de las posibilidades y recursos expresivos del cuerpo a través del juego.			
Aceptación de sí mismos y participa en creaciones colectivas desde una perspectiva personal e integrada a su grupo.		<i>Música clásica, música tradicional de México y de otros países, música contemporánea para niños (1996), México, SEP (Disfruta y aprende. Música para la escuela primaria).</i>	

## Bloque II

### “Ahora sí, ¡juguemos a los retos!”

#### Propósito

- Facilitar actividades para que los alumnos realicen diferentes patrones de movimiento y construya formas originales para resolver problemas y tareas motrices, exploren alternativas lúdicas y construyan respuestas adecuadas a su desarrollo motor.

#### Competencia

- Control de la motricidad para el desarrollo de la acción creativa.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Identificación, comprensión y búsqueda de soluciones ante situaciones problema de carácter cognitivo o motor, poniéndolas a prueba con los compañeros.		<i>Música clásica, música tradicional de México y de otros países, música contemporánea para niños (1996), México, SEP (Disfruta y aprende. Música para la escuela primaria).</i>	
Control de sus desempeños motrices para crear formas originales de solución a retos motores.			Sitio del Maestro 5° grado/E. Física/Sugerencias didácticas Ir a: Lección 9. Atrapa tu presa.

Continúa

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Aceptación del hecho que supone la colaboración y la capacidad para escuchar a los demás: se puede construir en equipo con alternativas de solución.		<i>Las manifestaciones artísticas. Canciones para niños (1995), México, SEP, cinta 2 lado B (El niño y la educación preescolar).</i>	

## Bloque III

### “¡Desafiando pruebas!”

#### *Propósito*

- Que los alumnos sean capaces de realizar actividades a través de las cuales logren desarrollar sus habilidades motrices básicas, al participar en circuitos de acción motriz, formar jugadas e interactuar en grandes grupos.

#### *Competencia*

- Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocimiento de las habilidades motrices básicas: correr, saltar, lanzar, golpear, y ponerlas a prueba en diferentes situaciones ludomotrices.		<i>Bartolo y la música (2000), México, SEP (Educación Artística).</i>	Sitio del Maestro 5° grado/E. Física/Sugerencias didácticas Ir a: Lección 6. Jugando con las pelotas.
Elaboración y puesta en práctica de patrones motores como respuesta a las demandas de las situaciones problema implícitas en diferentes contextos de acción.		<i>Cantemos juntos (1996), México, SEP (Cantemos juntos).</i>	
Implicación de las actividades desde el entusiasmo, la autosuperación y el respeto hacia sus compañeros.			Enciclopedia. Ciencias Naturales 5°. Grado. Bloque II. Las mujeres son distintas a los hombres.

## Bloque IV

### “Explorando mi postura”

#### Propósito

- Mantienen una postura correcta, controlan la respiración tanto en reposo como en actividad física y conocen las diferentes partes del cuerpo relacionando estos conceptos y su implicación con la relajación activa.

#### Competencia

- La corporeidad como manifestación global de la persona.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Comprensión del hecho que supone que el bienestar corporal puede incrementarse corrigiendo y manteniendo el control de la postura y la respiración, identificando y tomando conciencia de las sensaciones perceptivas en relación al tono muscular y al conocimiento del esquema corporal.			
Exploración de diferentes posturas, tomando conciencia de las que resultan correctas, evitando arquear excesivamente la zona lumbar y cervical y observando la colocación de los hombros en distintas acciones como: levantar objetos, desplazarse, subir y bajar escaleras, etcétera.			
Reconocimiento, adquisición y valoración de su capacidad de relajación, relacionándola con el cuidado de la salud.		<i>Las manifestaciones artísticas. Canciones para niños (1995), México, SEP (El niño y la educación preescolar).</i>	

## Bloque V

### “Mi desempeño cambia día con día”

#### Propósito

- Que los alumnos pongan en juego sus capacidades físicas y sus habilidades motrices básicas en actividades lúdicas cooperativas y las relacionen con las características de su entorno y aficiones. Hacen que su competencia motriz mejore día con día.

#### Competencia

- Expresión y desarrollo de las habilidades y destrezas motrices.

Contenidos	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Reconocimiento y aplicación de su experiencia motriz al interactuar con su medio ambiente.			
Comprobación y afirmación de sus habilidades motrices básicas en diferentes contextos.			Sitio del Maestro 5° grado/E. Física/Sugerencias didácticas Ir a: Lección 32 Los aros.
Participación en actividades para que mejoren su desempeño motriz y por lo tanto se mejore su salud física.		<i>Ciencias Naturales. Nutrición y alimentos (1994), SEP, cinta 2 lado B (El conocimiento en la escuela)</i>	



# Guía de materiales para Educación Artística

## Características generales del programa de estudios

### Ejes de formación

Ejes de formación	Grado					
	1°	2°	3°	4°	5°	6°
Sensibilización						
Contemplación						
Expresión						
Apreciación						
Contextualización						
Creación						

### Temas

Grado	Estructura del programa por temas	
1°	Descubriéndome	Ubicándome en el lugar donde vivo
2°	Transformándome	Colores y formas de la naturaleza
3°	Narrando cuentos	Expresándome
4°	Inventarte	Improvisarte
5°	Diseñarte	Ambientarte
6°	Creararte	Produciarte

## Articulación de recursos

## Tema 1

## Transformándome

*Propósitos*

- Que los alumnos reconozcan el espacio que los rodea y el espacio de los otros en su entorno, región, entidad o país
- Que los alumnos ejecuten técnicas básicas de cada disciplina artística y aprecien el uso expresivo en diferentes actividades

Competencia	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Percepción estética			5°./E. Artística/Sugerencias Didácticas. Ir a : Plástica, ¿Qué dice el espejo?
			Sitio del Maestro 5°/E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Teatro: Érase una vez... Apoyos Enciclomedia/ Los ciegos y el elefante.
		<i>Música 2000. Un mundo sonoro</i> (2000), México, SEP (Educación Artística).	Enciclomedia: 5°. grado Taller Interactivo de música: Música y emociones.
Abstracción interpretativa		<i>Danza y expresión corporal. La imaginación, la creatividad y la danza</i> (1999), México, SEP (Educación Artística).	Sitio del Maestro 5°./E. Artística/Sugerencias Didácticas. Ir a: Música: El tic tac de la música. Apoyos Enciclomedia: El tic tac de la música.
		<i>Pensar y hacer en Educación Artística. Como jugando/El niño y la experiencia artística</i> (2001), México, SEP (Educación Artística).	Sitio del Maestro 5°/E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Música: El tic-tac de la música Seleccionar y dar clic a: Para saber más.  Sitio del Maestro/6°/E: Artística/Taller creativo/Ir a: Rincón de arte/ Baúl del artista/dar clic en: Galería Aprender a mirar.



Competencia	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
		<i>Aprender a mirar. La experiencia en el aula</i> (1999), México, SEP (Danza y Expresión Corporal).	Apoyos Enciclopedia/Mi espacio y el de todos.
		<i>Pensar y hacer en Educación Artística. A pares y nones/Propuesta de interacción</i> (2001), México, SEP (Educación Artística).	Sitio del Maestro/6°/E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Música. Do, re, mi Apoyos Enciclopedia/Do, re, mi.
		<i>Conociendo nuestro cuerpo</i> (1999), México, SEP (Danza y Expresión Corporal).	Sitio del Maestro/6°/E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Música. Música con lápiz Apoyos Enciclopedia/Música con lápiz.
Comunicación creativa		<i>Música 2000. Los objetos cotidianos como instrumentos sonoros</i> (2000), México, SEP (Educación Artística).	Sitio del Maestro 5°./E. Artística/Sugerencias Didácticas Apoyos Enciclopedia: Calentamiento.
		<i>Teatro 2000. El teatro en la escuela</i> (2000), México, SEP (Educación Artística).	Sitio del Maestro 5°./E. Artística/Sugerencias Didácticas Apoyos Enciclopedia: El espacio que compartimos.
		<i>Música 2000. La voz y el cuerpo para hacer música</i> (2000), México, SEP (Educación Artística).	Sitio del Maestro/6°/E. Artística/Sugerencias Didácticas Ir a: Danza. Mueve todo el cuerpo Apoyos Enciclopedia/Mueve todo el cuerpo.
	Olmos, Gabriela, (2005), <i>El juego de las miradas: ¡A descubrir el arte!</i> , México, SEP/Artes de México (Libros del Rincón).	<i>Pensar y hacer en Educación Artística. El Balero y las escondidas</i> , (2001), México, SEP (Educación Artística).	Sitio del Maestro 5°./E. Artística/Sugerencias Didácticas. Ir a música: ¡Que buen ritmo! Apoyos Enciclopedia: ¡Que buen ritmo!

## Tema 2

### Colores y Formas de la Naturaleza

#### Propósitos

- Que los alumnos identifiquen conceptos básicos en torno a las disciplinas artísticas
- Que los alumnos reconozcan los elementos estéticos más importantes de la naturaleza (color, forma, tamaño, textura, etcétera)

Competencia	Materiales de apoyo		
	Impresos	Audiovisuales	Informáticos
Percepción estética		<i>Bartolo y la música 2000. La flauta de Bartolo o la invención de la música (2000)</i> , México, SEP (Educación Artística).	Sugerencias Didácticas. Sitio del Maestro. 5º./E. Artística/Sitio del Maestro Ir a: Danza, La Semilla. Apoyos Enciclopedia/ La Semilla.
			Sitio del Maestro 5º./E. Artística/Sugerencias Didácticas. Ir a Teatro: Acércate al teatro.
			Sitio del Maestro 5º./E. Artística/Sugerencias Didácticas. Ir a Teatro: Acércate al teatro. Apoyos Enciclopedia/Ronda de Aplausos
		<i>Los folkloristas cantan a los niños (1996)</i> , México, SEP (Disfruta y aprende. Música para la escuela primaria).	Sitio del Maestro 5º./E. Artística/Sugerencias Didácticas. Ir a Danza: El espacio que compartimos.
Abstracción interpretativa		<i>Música 2000. La voz y el cuerpo para hacer música (2000)</i> , México, SEP (Educación Artística).	Sitio del Maestro 5º./E. Artística/Sugerencias Didácticas. Ir a Teatro: Historias de teatro. Apoyos Enciclopedia: Asociación libre.
		<i>Los animales (1996)</i> , México, SEP (Educación Artística).	Enciclopedia: 5º./E. Artística Taller Interactivo de música. Orquesta Sinfónica Instrumentos de la orquesta Instrumentos Musicales.
Comunicación creativa		<i>La música (2007)</i> , México, SEP (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras).	5º./E. Artística Como se hace teatro: (Vestuario).
		<i>Mi escuela (2007)</i> , México, SEP (Cierra los ojos... para escuchar lo que quieras)	<a href="http://wikipedia.org">http://wikipedia.org</a> <a href="http://musikantes.com">http://musikantes.com</a>
		<i>Pensar y hacer en Educación Artística. Como jugando/El niño y la experiencia artística (2001)</i> , México, SEP (Educación Artística).	<a href="http://educar.org">http://educar.org</a>